

## **Calligraphie**

### **Belle écriture, belle aventure ...**

Art de tracer des traits. Les lettres. Les mots ... Les mots retrouvent leur musique, leur force et leur magie à travers les courbes, les pleins et les déliés. Tout un travail sur le souffle, la concentration et la précision du geste. Comme une musique ou une danse, une calligraphie est une composition qui exprime l'émotion dégagée par les mots.

A une époque où écrire devient chose de plus en plus rare, la calligraphie nous fait redécouvrir le plaisir d'écrire, le plaisir de partager des moments autour de la beauté.

### **Programme d'animation de l'atelier calligraphie :**

- **Présentation générale :**

Rappel de quelques règles de la calligraphie.

Calligraphie et écriture...

La calligraphie et le travail sur le corps

Démonstrations (taille du calame, encres, modèles...)

- Présentation des différents styles de calligraphie : arabe, latine...

Lettrine, enluminure....

- Mise en situation pratique : exercices pratiques.

Travail sur un thème.

Techniques de réalisation d'une calligraphie

\*\*\*\*

*Ce programme est adapté en fonction de l'âge des participants (enfants ou adultes) et de la durée de l'atelier.*

*Certaines parties peuvent être plus ou moins développées...*

*La partie pratique est plus développée et les participants sont invités à réaliser une calligraphie (personnalisée) ou participer à une réalisation collective (travail en groupe)...*

*Le contenu de l'atelier dépend de la durée prévue pour ce dernier (présentation, animation ou atelier permanent ...)*

*Vous pouvez vous munir de règles, crayons à papier, gommes, compas, couleurs,...*

*Pour ma part je mets à votre disposition : calames (roseau taillé pour la calligraphie), plumes, papier et encres...*

# Abdellatif EL YAGOUBI

## *CALLIGRAPHIE*

Poésie des courbes et de l'alphabet, musique des mots  
Source jaillissante d'émotions

Voici en quelques traits ce qui se dégage de l'œuvre calligraphique  
d'Abdellatif EL YAGOUBI.

Artiste marocain diplômé universitaire en droit international et traducteur interprète. Sa passion pour la calligraphie l'emmène et nous porte avec lui dans le monde du rêve et de la beauté.

Son cheminement artistique est d'abord influencé par le travail de son père, maître artisan de zellij (mosaïque) qui lui a transmis le goût du travail de la matière avec la simplicité du geste et de l'outil.

Plus tard, Abdellatif rencontre les mots et s'inspire des paroles d'auteurs aussi divers que Prévert, Khalil Gibran, Ibn Arabi ou Omar Khayyam, pour les traduire par le trait « Al Khatt ».

Il s'initie ensuite à la musique et au chant, y puise de nouvelles mélodies pour faire danser les mots, leur donne vie et grâce, avec son « Calame » (roseau taillé pour écrire).

La démarche artistique et spirituelle d'Abdellatif est loin d'être individualiste, il aime faire partager et enseigner ses connaissances.

L'artiste a animé plusieurs ateliers de calligraphie pour enfants et adultes dans les lycées et collèges : (Cugnaux, Bellevue, Saint Orens, Ecole de Jolimont, Ecole de Vicdessos en Ariège, IUFM à Albi et Montauban, Ecole de Fonsorbes, Ecole d'Éducateurs ORFEA (IFRASS) à Toulouse, Collège Berthelot à Toulouse, Collège Emile zola à Toulouse, ).

Il participe à diverses manifestations autour de l'écriture (Balma, Montesquieu Volvestres, le Temps du Maroc, le Forum des langues de Toulouse, Fête de l'écriture à Sarlat, Salon du Livre Jeunesse de Saint Orens, Salon du Livre Capitole Toulouse ) et enseigne depuis une quinzaine d'années années à l'Université de Toulouse le Mirail au CIAM.

*Abdellatif a également effectué plusieurs expositions : Centre UNESCO, Comptoir de l'Ecriture, Le Ricochet, Centre d'Art de Blagnac, La Maison d'à coté, TO7, Espace Culturel Paul Eluard à Cugnaux, théâtre Jean Marmignion à Saint Gaudens ...*